Spectacle de rue – Tout public

NOTE D'INTENTION

Un spectacle fantasque mêlant histoire, littérature, et escrime !

Voici enfin la véritable histoire des *Trois mousquetaires*
du point de vue **historique**. Non, **littéraire**. Ou l'inverse...
En fait, c'est une **question de points de vue** (et de rapports de force.)

Participez** à l'inédite et épique **soutenance – reconstitution !

(Re)découvrez au fil du récit et de l'épée **D'Artagnan, Athos, Portos et Aramis, le Cardinal** et bien d'autres personnages de l'œuvre d'Alexandre Dumas comme vous ne les avez jamais vus !

SYNOPSIS

C'est le grand jour pour Hélène : en public et devant un jury de spécialistes des *Trois Mousquetaires*, **elle soutient sa thèse.**

Pour la rendre passionnante, elle propose une **RECONSTITUTION historique ET littéraire !**

Le spectacle plonge le public dans **l'œuvre de Dumas** avec des **combats (épée, canne, fouet, cape, arme à feu),** du suspense, des sentiments et une bonne dose de dérision.

Mais l'Histoire avec un grand H ne se laisse pas faire, et pointe du bout de sa rapière les **invraisemblances et inepties de la fiction.**

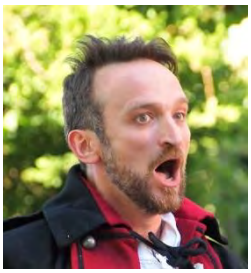
Les personnages prennent finalement le pouvoir afin de défendre leur point de vue altruiste :

Un pour tous, Moi d'abord.

LES COMÉDIENS

Lucas Bernardi : Comédien, cascadeur, escrimeur, échassier, doubleur (mais pour le spectacle on s'en fout), licencié d'histoire (et bientôt de la compagnie s'il ne se concentre pas sur une chose à la fois). Son ego surdimensionné lui permet tout naturellement de jouer le beau ténébreux Athos et le clinquant Duc de Buckingham avec une cape et brio. Un pour tous, moi d'abord.

En alternance avec



Thibault Deloche

Comédien, cascadeur, escrimeur, karatéka, ~~échassier, doubleur~~, musicien (mais pour le spectacle on s'en fout), ~~licencié d'histoire (et bientôt de la compagnie s'il ne se concentre pas sur une chose à la fois).~~ Son ego surdimensionné lui permet tout naturellement de jouer le beau ténébreux Athos et le clinquant Duc de Buckingham avec une cape et brio. Un pour tous, moi d'abord.

Vice-Champion du Monde d'Escrime Artistique 2000

Coline Bouvarel : Comédienne, escrimeuse, elle incarne avec grâce, talent et perfection les plus grandes figures féminines de notre histoire. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est imposée pour le rôle de... D'Artagnan ! (On n'a pas eu le choix, c'est elle qui porte la culotte) A cheval sur les principes, les horaires et la démocratie, elle s'est aussi attribuée Milady et Hélène, la narratrice. On n'est jamais aussi bien servie que par soi-même. Tout pour moi, moi d'abord.

Vice-Championne du Monde d'escrime artistique 2016
Médaillée de bronze au championnat de France d'escrime artistique 2020

Gaël Dubreuil : Comédien, auteur, escrimeur, cible vivante, a toujours postulé pour les premiers rôles. C'est donc tout naturellement qu'il a été relégué à celui de... euh.. comment déjà ? Si, vous savez, le troisième et dernier mousquetaire... Aramis ! Tous les personnages sympathiques ayant déjà été distribués, il joue aussi le Cardinal de Richelieu. Son point fort : quand on n'a pas besoin d'avis, il est là.
Un pour tous, rien pour lui.

Champion de water-volley du camping de Palavas les flots 2021

COLLABORATION ARTISTIQUE

Eric Chatanay, maître d'armes

Michel Le Gouis, regard bienveillant

Cécilia Schneider, regard extérieur (mais bienveillant aussi)

LA COMPAGNIE COLEGRAM

Créée en 2014, la Compagnie Colegram propose des spectacles scientifiques, des spectacles de cape et d'épée, et des ateliers – de science et de théâtre.

<u>**T**our d'horizon de nos créations originales :</u>

2014 : *Panique chez les Mynus*, **spectacle jeune public scientifique**. Les enfants et les parents explorent le système solaire, et participent aux expériences sur la scène.

2015 : *Retour vers le Labo*, reprend cet univers **scientifique** pour **voyager dans le passé** et questionner les enfants sur la **place des femmes de science**, de manière toujours drôle et décalée.

2016 : *Un pour tous, Moi d'abord !* **Spectacle de rue et d'escrime, tout public**. Les comédiens croisent le fer avec les célèbres personnages d'Alexandre Dumas.

2019 : *Descendre de Jeanne,* spectacle de rue et d'escrime qui prend la forme d'un tribunal : Encore un procès pour Jeanne d'Arc, mais cette fois, c'est elle qui porte plainte !

2021 : *Affaires d'Histoire(s),* création qui reprend le cadre du tribunal de *Descendre de Jeanne*, où l'on ouvre des **dossiers express** de 15 minutes. **Adaptable et modulable**.

La préoccupation de proposer un **théâtre interactif, ludique et pédagogique** est toujours essentielle dans chacune de ces créations.

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE :

COUP DE COEUR DU FESTIVAL D'AURILLAC

TOUT L'MONDE DEHORS !
Festival de la Ville de Lyon

Loire LE DÉPARTEMENT

festival AU BONITEUR DES MOMES LE GRAND-BORNAND

10e édition COUP DE THÉÂTRE! 11-19 SEPTEMBRE 2021 ANNECY

LA VIE EN VOSGES le Département

MJC (vieux) lyon

Les Monts de la Balle

TAM RUEIL–MALMAISON

Théâtre Le FOU

Radiant BELLEVUE

Les Zaccros d'ma rue 21e Nevers et son agglo 5-11 juillet

Sorties de Bain GRANVILLE NORMANDIE

FICHE TECHNIQUE

- **Spectacle en plein air ou en salle.**
- **Tout public**
- **Durée** : 1h10
- **Espace scénique** : 10m x 9m
- **Fond de scène** : Mur, non accessible au public
- **Nature du terrain** : Plane, bitume ou plancher, herbe possible.
  NB : graviers, gravillons, cailloux rigoureusement exclus.
- **Eclairage** : Lumière naturelle en journée. Projecteurs sur pieds fournis par l'organisateur si nocturne.
- **Horaires** : Eviter entre 12h et 17h – Idéal : après 17h
- **Pyrotechnie** (armes à feu) assurée par les comédiens

CONTACT

Chargée de diffusion

Marie-Caroline GUERARD
07 69 10 06 69

diffusioncolegram@gmail.com

www.compagniecolegram.fr

EXTRAITS DU LIVRE D'OR

« *Un pour tous, moi d'abord* est un spectacle remarquable ! On ne s'ennuie pas une seconde, que ce soit au niveau de l'action, du contenu ou de l'humour tout y est. […] Merci de nous faire vivre ces moments, j'ai hâte de pouvoir découvrir d'autres prestations ! » ***Jimmy***

« Bravo pour votre spectacle, ça a été un super moment, très divertissant, amusant… ! L'heure est passée un peu trop rapidement :) ! La thèse est surement validée vu la qualité de votre prestation !!! Nous sommes allées acheter le livre d'A. Dumas le soir même pour ma fille ! » ***Julie***

« J'ai eu la chance de voir la première de *Un pour tous, moi d'abord*, et d'avoir en prime obtenu le grand rôle de Portos !!! Une super pièce à voir et à revoir pour applaudir un dynamisme communicatif de la troupe... Bravo !!! » ***Kristo***